

Nombre: Valentin Juarez
Edad: 18
Dia de Nacimiento: 21/04/2007
Nacionalidad: Argentina
Celular: +54 9 115979 9333
Email: valentango2007@gmail.com



ESTUDIOS

Comenzó sus estudios en danza jazz, tango y hip hop a los 6 años, en 2013.

En 2017 incorporó a las disciplinas mencionadas la comedia musical en la escuela argentina **Act&Art**, formación que continuó hasta finales de 2021.

Durante 2019 inició estudios académicos en danza contemporánea, jazz y ballet en la prestigiosa **Fundación Julio Bocca**.

De manera paralela, comenzó su formación docente en ballet, danza jazz, danza contemporánea y tango, obteniendo certificación internacional otorgada por el **C.I.D. UNESCO**.

Así mismo, continuó su entrenamiento entre los años 2020 y 2022 con destacados maestros argentinos en Jazz Theater, Contemporary Jazz, Ballet y Tumbling.

Sus maestros de formación desde el 2013 a la actualidad:

Tango: Alejandra Armenti y Daniel Juárez de Corporación Tango

Modern Jazz y Contemporáneo : Claudio y Pablo Giménez, Rodrigo Vallejos, Manuel Vallejos, Laura Roatta, Romina Magliolo, Nuria Sanroman,

Ballet: Alejandra Armenti, Luis Baldasarre.

Acrobacia: Freddy y Santiago Milone, de la escuela Doble Salto

Canto: Valeria Tomasini y Juan Manuel Besterio

En 2022 ingresó a un programa intensivo de formación de 4 meses en el prestigioso estudio **Millennium Dance Complex**, en Los Ángeles, Estados Unidos, participando en reconocidas masterclasses con Michael Dameski, Kaycee Rice, Alexander Chung y Matt Steffanina.

Durante los años 2023 y 2024 obtuvo una **beca completa** para el programa de formación y los intensivos pre profesionales de verano de **Alonzo King's LINES Ballet**, estudiando y participando en coreografías con destacados maestros como Gregory Dawson, Maurya Kerr, Alejandro Pérez, Babatunji Johnson, Natasha Adorlee y Brett Conway.

En el año 2025 finalizó el **Training Program** de **Alonzo King's LINES Ballet Dance School**, obteniendo la certificación oficial de la institución y participando en **tres grandes showcases estudiantiles**, uno de los cuales incluyó una coreografía creada por él junto a un compañero de formación.

PARTICIPACIONES

Desde 2014 hasta 2024 participó en importantes festivales internacionales y mundiales de tango junto a la reconocida compañía argentina **Corporación Tango**, desempeñando diversos roles que abarcan desde estilo Michael Jackson, jazz lírico y tango, presentándose alrededor del mundo.

En Estados Unidos se presentó en las ciudades de Miami, Nueva York, Chicago, San Francisco, Los Ángeles, Las Vegas, Albuquerque, Santa Fe, Santa Bárbara y Dallas. A nivel internacional, realizó presentaciones en Canadá, Francia, Portugal, Turquía, Corea del Sur, México, Brasil y Japón.

En el año 2023 integró la compañía de danza contemporánea **DawsonDanceSF**, dirigida por el reconocido coreógrafo Gregory Dawson, participando en una función profesional para la **Conferencia TED** en San Francisco, Estados Unidos. En 2024 fue convocado nuevamente por Gregory Dawson para presentarse en el evento especial **Aerial Arts Festival**, también en San Francisco.

En mayo de 2025, a la temprana edad de 17 años, fue seleccionado por el legendario bailarín y coreógrafo **Alonzo King** para integrar como bailarín invitado la compañía profesional de danza contemporánea **Alonzo King's LINES Ballet**, en San Francisco, Estados Unidos, durante la temporada del **10 al 18 de Mayo**.

MENCIONES ESPECIALES

GYM ON STAGE

Participó en el Campeonato Nacional de Danza **Gym On Stage**, obteniendo el **primer puesto** en las categorías Danza Jazz, Danza Libre, Hip Hop y Tango durante los años 2014, 2015, 2016 y 2018.

Así mismo, recibió la mención especial “**Mejor Bailarín Destacado del Campeonato Nacional de Danza**”, tanto en semifinales como en finales de los años 2015, 2016 y 2018.

PRENSA

Desde muy joven recibió destacadas críticas por su labor artística tanto en la prensa argentina como internacional, en calidad de bailarín invitado y solista de la compañía **Corporación Tango**.

En Argentina, durante los años 2017 y 2018, fue reseñado por los periodistas **Daniel Sousa** y **Carlos Bevilacqua**.

A nivel internacional, su actuación en Santa Bárbara el **10 de noviembre de 2024** fue destacada por el periódico **Independiente**.

Certificaciones:



Fotos





Videos:

“Balada para un Loco”



“Dance Bros.”

